

# 中共浙江音乐学院委员会文件

浙音党〔2025〕16号

## 中共浙江音乐学院委员会关于印发 2025年党政工作要点的通知

各二级党组织，各单位、部门：

经研究，现将《浙江音乐学院2025年党政工作要点》予以印发。请结合实际，研究制订具体工作计划，并抓好推进落实工作。

中共浙江音乐学院委员会  
2024年3月4日



# 浙江音乐学院 2025 年党政工作要点

2025 年是全面贯彻党的二十大和二十届三中全会精神的重要之年，是“十四五”规划实施的收官之年，是“十五五”规划谋篇布局之年，是全面深化改革纵深推进的关键之年。今年学校工作的总体要求是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，全面贯彻党的教育方针，忠实践行“八八战略”，落实立德树人根本任务，深化教育综合改革，以学科建设为龙头，以人才培养为中心，以艺术创演为主线，大力弘扬“六干”作风，坚持以改革创新激发新活力，以高水平开放拓展新空间，加快“高水平一流”音乐学院建设，为建设教育强国、教育强省贡献浙音力量。

## 一、加强政治建设，全面贯彻落实党的教育方针

1. 坚持和加强党的全面领导。坚持以政治建设为统领，完善党委领导下的校长负责制，加强班子自身建设，充分发挥党委把方向、管大局、做决策、抓班子、带队伍、保落实的作用，使党的领导覆盖办学治校各领域、贯穿教育教学各环节、融入人才培养各方面。健全校域全面从严治党体系，以“两个责任”抓纲带目，完善压实全面从严治党责任的具体制度，用系统思维、科学方法推进管党治党。根据巡察巡视新工作新部署，落实整改政治责任，优化巡察体制机制，加强巡察干部队伍建设，修订巡察工作实施

办法，实现第二轮巡察全覆盖。严肃基层组织制度，落实“三会一课”、主题党日、民主评议等制度，落实党员领导干部参加双重组织生活会制度，全面增强基层党组织政治功能和组织功能。以高质量党建引领事业高质量发展，加快推进全面深化改革创新发展的九个方面 56 个改革项目；持续做好“七张问题清单”整改落实工作，健全问题发现和清单生成机制，建立责任落实和问题整改闭环管控体系。

2.坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。持续深化理论武装，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务，深化开展“循迹溯源学思想促践行”，学好用足习近平文化思想等理论“富矿”。严格落实“第一议题”和理论学习中心组学习制度，提升党的创新理论学习质量。持续加强理论宣讲工作，深化“8090”和“00 后”青年理论宣讲，做强“青年艺术家理论宣讲团”等品牌，创建省级新时代理论宣讲名家工作室，举办校级宣讲比赛和宣讲活动，引导党员干部和师生自觉把党中央决策部署和省委工作要求贯穿落实到学校工作各环节各方面。

3.高质量编制“十五五”发展规划。全面总结学校“十四五”期间的发展成绩和主要经验，围绕新时代音乐专业艺术院校的使命愿景、目标定位、发展战略等问题，深入开展专题调研，广泛凝聚党员干部和全体师生的思想意志和行动力量，进一步集思广益、形成共识，系统谋划确定学校的未来五年发展思路、重点任务和重要举措，锚定“国际一流”音乐学院的建设目标，超前谋划、求

真务实，高标准编制“十五五”发展规划，推动学校事业高质量内涵式发展。

## 二、坚持立德树人，全面提升人才培养质量

4.高质量打造“大思政”育人格局。积极探索课上课下协同、校内校外一体、线上线下融合的大思政育人机制，科学化体系化做好“三全育人”工作。深入推进课程思政、实践思政、专业思政建设，实现课程思政的“软融入、深融入”，推动思政课程和课程思政协同育人。持续推进“大中小”思政教育一体化模式，常态化开展大中小学听课评课、教研交流、集体备课等工作，构建有品质、有温度、有特色的思想政治工作格局。推进“大思政课”建设，充分调动全社会力量和资源，建设“大课堂”、搭建“大平台”、建好“大师资”，深化“思政小课堂”与“社会大课堂”的有机结合。培育建设思政精品项目，深化领导干部上讲台和先进人物进校园，建设和提炼一批示范显著、辐射广泛、发展持续的先进经验和实践典型。开发“音乐中的党史”思政课程库，持续擦亮“音乐厅里的思政课”“思政课程优秀成果展演”等特色品牌，切实把思政教育贯穿人才培养全过程。健全“一站式”学生社区建设，迭代更新服务内容。切实加强思政专职教师、思政辅导员、心理健康教育辅导专职教师队伍建设。

5.全面建设高水平一流本科教育。以满足社会需求为导向，促进学生高质量充分就业为目标，聚焦课程教学质量提升、教学成果培育，基于 OBE 理念进一步加大教学改革力度，强化系统

顶层设计。按照“需求导向与办学方向结合、专业布局与学科支撑统筹、培养质量优先与专业分类发展兼顾”的原则，开展专业动态改革调整工作，设置社会急需专业，淘汰不符合经济社会发展和学校办学定位的专业，配备相应师资，开设应用型课程，稳步筹建越剧学院、音乐剧学院。落实一流专业建设指导意见，适时召开一流专业建设成果晾晒会，做好一流专业建设点验收准备工作。深化产教融合，深入推进现代产业学院、创业学院建设。实施专业核心课程内涵提升计划，全面启动数智课程建设，强化教育数字化赋能，积极申报省级数智课程和人工智能课程项目。统筹做好国家级规划教材培育和申报工作，新增一批优质教材。发挥大教研室作用，深化拔尖人才培养机制改革，做好五大学院和叔同学院教学成果梳理工作。构建“四个目标引领、一个政策激励、一个创就联动”的“4+1+1”创新创业工作体系，继续力争在中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生学术科技竞赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛等大赛中取得佳绩。

6.全面构建高质量研究生教育体系。以研究生教育大会为契机，全面系统梳理和总结以往经验做法，深入把握研究生教育的时代需求，进一步明晰研究生教育战略定位。实施专业方向动态调整，持续优化学位点布局及内涵建设。优化研究生导师队伍建设，完善研究生导师工作规范和考核机制，充分发挥导师在研究生思想品德、科学伦理、学术研究等方面的“全链条”示范教育作用。深化培养模式改革，积极推动学科间的优势互补和深度融合，

持续推进艺术学学术学位、音乐和舞蹈专业硕士的研究生教育分类培养改革。细化课程教材体系，建设“研究生精品系列教材”，推动跨学科课程体系创新，彰显艺术研究的前沿、示范和引领效应。亮化研究生科研创新，构建多元化学术和艺术交流平台，鼓励研究生参与课题、项目、创作、平台和团队，积极培育创新思维。强化浙江省研究生联合培养基地建设，提升研究生艺术实践和职业能力培养，构建互利共赢的产学研合作培养新机制。多举措促推研究生在更宽领域、更深层次上积极参与国际交流与合作，稳健推进浙江音乐学院与匈牙利罗兰大学等国外艺术院校的中外合作办学项目内涵发展。

7.全面提升生源和就业质量。迭代创新招生宣传工作，优化本科专业校考模式，提高本科生源质量。深化研究生招生宣传工作，优化大数据生源分析方法，精准主动挖掘优质生源，提升研究生生源数量和质量。推进就业“一把手”工程，层层压实责任，深入实施“访企拓岗促就业”专项行动，将“请进来”与“走出去”相结合，完善就业信息库，组织开展毕业生就业招聘系列活动，大力开拓就业渠道。推进本科毕业生继续深造专项行动，促进多元化、高质量充分就业。

### **三、推动拔尖筑峰，全面提升办学核心竞争力**

8.加快提升科研创新能力。加强科研团队建设，强化科创平台内涵建设，完善课题研究、资源保障、制度体系和人才队伍等服务保障机制，推动科创平台系统化内涵式发展。加大重大项目

培育孵化力度，明确主攻方向，突出研究重点，加大资助力度，打造更多“浙江文化标识”项目。深化浙江传统音乐文化研究，推进地方文化遗产保护利用，提炼“浙学”音乐舞蹈特色研究成果，构建多单位、多学科合作的浙江历史文化内涵价值挖掘研究阐释体系，产出一批理论研究成果，引导鼓励开展艺术赋能乡村振兴和艺术学科的基础理论研究。推进哲学社会科学研究及成果产出，力争在省哲学社会科学成果方面实现新突破，建成省部级哲学社会科学研究基地。加强高端学术品牌建设，举办高端学术活动，集聚学科高端资源，繁荣学术文化氛围，提升学科引领力和学术影响力。编制博士点申报建设实施方案，以博士学位授予单位立项建设为牵引，夯实一流学科专业内涵根基，对照审核申请基本条件，找短板，强基础，组织完成专家论证，高质量完成新增博士学位授予单位立项建设所需要的各项定量与定性指标。

9.加快推进人才引育战略。牢固树立“大人才观”，深入推进“3343”工程，优化人才评价机制。全力打造以领军人才为引领、以中青年学术带头人为中坚、以青年骨干教师为生力军的一流师资队伍和人才团队。以高水平科创平台汇聚人才发展要素，深化校地人才合作。出台《高层次人才引育实施办法》，新增省级以上人才3人以上。探索重点人才“白名单”机制，通过海外顶尖平台或顶尖人才推荐直接引才。持续稳定实现新教师博士数量和质量同步增长，新引进海内外优秀青年人才10名以上。加强博士科研业绩评估考核工作。实施青年英才支持计划，为青年人才脱颖

而出开辟“绿色通道”。着力实施重大创新团队提升工程，聚焦核心任务，完善创新团队运行机制。实施人才暖心工程，营造温馨暖心氛围，提升人才的归属感、幸福感。实施灵活多样的人事聘用制度，为学校发展拓展人力资源渠道。扎实做好新一轮岗位设置和岗位聘任工作。

10.加快提升文艺精品创作能力和艺术品牌影响力。健全完善原创精品力作创作机制，整合校内外资源，发挥学科专业优势，在歌剧、音乐剧、交响乐、民族管弦乐、舞剧以及戏曲等大型艺术体裁创作方面，努力产出高水平重大题材文艺精品力作。做好重大原创文艺作品的首演工作，着力提升原创作品创作至表演的全流程保障能力。全面梳理、系统整理建校以来原创精品力作，建设浙音原创作品精品库。深入推进原创主题歌曲创作，以“诗画江南、活力浙江”为主题，努力推出凸显时代特色、彰显浙江精神，思想性和艺术性高度统一的优秀主题歌曲。进一步提升艺术品牌影响力，引进具有较高水平和较大影响力的国际文化艺术项目，汇集国内外优秀艺术团队和艺术人才，加大新媒体宣传力度，加强与省市合作，探索推出杭州音乐节等节庆品牌，不断提升杭州现代音乐节、国际钢琴艺术节、中国美丽乡村音乐节、国乐艺术节、国际室内乐音乐节、浙江国际电影音乐节、杭州国际电子音乐节等系列艺术品牌活动的知名度和美誉度。继续发挥好省级青年文明号“文艺轻骑兵”服务基层的品牌优势，持续办好“相约浙音”“周末音乐会”“西湖天地系列音乐会”等惠民文艺演出品牌和

“清音廉律”主题文艺汇演廉洁文化品牌，使其成为服务文化浙江、清廉浙江建设的重要阵地。修订创作表演成果认定与奖励办法，提前谋划，积极筹备，完善中国音乐金钟奖等参赛选拔和支持保障。扎实做好学院国家艺术基金、省文化艺术发展基金项目申报相关工作，提升艺术基金项目质量和申报水平。

11.加快贯通创新链条。深入推进学科融通、科教融汇、产教融合，做实现代产业学院。不断强化科技成果转化，探索建立成果转化的正向激励制度。进一步优化数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室、沉浸声文化和旅游部技术创新中心、歌剧学文科实验室等省部级科研平台资源配置，不断提升创新能级。全年新增横向项目 20 项以上，新增横向课题经费 1000 万元以上。围绕国家战略、学科特色优势打造高端智库，支持艺术与文化管理高等研究院打造高端智库平台，提升资政建言水平。

#### **四、坚持开放强校，全面提升办学声誉和影响力**

12.不断深化校地融合发展。持续加强与各级政府部门的沟通联络，不断完善校地深度融合、协同创新的工作机制，着力推进与相关地市的全面战略合作，营造双向赋能的良好生态，为发展文化产业新质生产力提供有力支撑。高质量建设越剧学院嵊州校区、浙音附中·西湖第一实验学校校区深化与嵊州市战略合作，搭建多领域、深层次的沟通交流平台。引进专业团队和优质社会资源，建设全要素音乐剧中心。持续推进继续教育工作提质增效，开设“浙音夜校”，深化与浙江老年大学全面合作，做大做强非学

历教育培训。发挥校友服务支持学校高质量发展作用，主动出击，积极引资。积极筹备建校 10 周年校庆活动。

13.持续推进高水平国际交流合作。着力提升服务人才培养、推进科技创新、增强学科实力、促进人文交流的国际化办学能力。推进国际优质教育资源引入计划，加快引进国外优质教育资源，拓展学科海外发展路径。进一步加强与国际顶尖音乐院校的交流合作，做实做强国际教育学院等合作载体，力争中外合作办学机构实现突破。加快推进与海外高水平音乐院校开展本硕连读项目、联合培养双学位项目、学分互认项目和共建学生海外培养基地。进一步优化学生赴海外学习交流的资助政策，扩大学生赴海外学习交流（3 个月以上）规模，力争突破 110 人。统筹推进国际学生国情教育，开展留学生教育质量认证工作，持续推动留学生培养提质增效。

## **五、深化综合改革，全面推进治理体系和治理能力现代化**

14.持续深化校内管理体制变革。以学校章程为统领，推进落实综合改革实施意见，不断优化校内治理体系。优化管理机构改革，完善权责清晰、高效快捷的工作机制。进一步发挥治理体系在规范管理流程、完善学校治理体系、有效防范风险、提升资金绩效以及加强廉政建设等方面的关键作用。探索实施院系二级管理体制，建立健全院系自我管理、自我发展、自我约束机制。围绕高水平大学建设和一流学科建设核心任务，建立任期目标责任制考评机制。

15.深入推进教育数字化。响应国家教育信息化行动，落实省教育厅《浙江省数字教育高质量发展行动计划（2024-2027年）》要求，加快人工智能在教育领域深层次应用，重塑教育形态。坚持需求导向、应用为王、服务至上，基于数据应用与治理双轮驱动的理念，通过进一步迭代升级校园数智大脑框架，持续推进业务数字化和教学数字化。优化提升“学在浙音”平台，不断丰富“浙音成长”“浙音学堂”“快乐教室”“音乐社区”“线上音乐会”等五大数字化教育场景资源。加大平台服务师生的日常化应用力度。加强非结构化数据存储与管理，新增不少于3000个音视频资源、5000课时录播课程。迭代“学在浙音2.0”，构建知识库、特征库、主题库和资源表等“三库一表”体系，打造个性学习、智能研修、在线课堂等应用场景，发布“浙音糖糖”AI智能助手。赋能“教”“学”“测”“管”，塑造教育发展新动能。

16.持续深化教育评价改革。深入贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，着力构建科学的教育评价体系。坚持将立德树人成效作为教师评价的根本标准，健全教师分类评价机制，建立以创新价值、能力、贡献为导向的评价体系，完善评价晋升及分配等制度，实现干部教师能进能出、能上能下，持续激发各类人才的内生动力。实施教育家精神铸魂强师行动，健全师德师风建设长效机制，将师德表现作为教师资格准入、招聘引进、职称评聘、评优奖励等的首要要求，举办师德师风主题月、“我心目中的好老师”评选等活动，强化警示教育，严格落实师德失范“零容

忍”。优化对学生的综合评价，推动德智体美劳“五育”协同发展、相互融合，完善学生素质发展评价与激励约束机制，严格各类学生的学业要求，形成良好学风。

## **六、增强保障能力，全面推进高品质校园建设**

17.全面推进文化强校战略。加强浙音特色校园文化研究，挖掘浙音文化基因，弘扬学校精神谱系，深化“一系一品”文化品牌创建，擦亮“尽善讲堂”等校园文化品牌。进一步推进“文明校园”建设，加强校园文化景观规划建设，持续打造有品位的文化育人空间。培育校园文化精品，弘扬科学家精神、艺术家精神。改进大学生文化艺术教育机制，一体统筹教育教学质量文化、学术文化、网络文化、廉洁文化建设。普及公共体育文化，举办各类群众性文体活动。开展中华优秀传统文化进校园、进课堂活动，推动中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节。强化校园主流舆论引导，建强校园融媒体中心，完善工作机制，加强队伍建设，强化新闻传播能力建设，整体提升新闻宣传工作质量。

18.全面筑牢校园安全稳定防线。严格落实意识形态工作责任制，深化网络意识形态安全工作机制建设，有效防范和抵御宗教邪教对校园渗透，筑牢校园意识形态安全底线。构建部门协同、院系两级联动、警校联勤的大安全格局，健全完善院系两级安全工作组织领导体系、安全网格化管理体系、预警防范体系和共建共治体系。加强心理辅导站标准化建设和学生心理健康教育、安

全教育，保障学生身心健康安全。不断完善剧场、录音棚、排练厅、琴房安全工作体系，切实落实安全管理责任。完善食品安全管理制度，落实落细全链条责任。持续提升技防智慧化水平，提升安防系统综合能力，切实维护校园安全稳定；积极创建 5A 级平安校园。

19.持续强化综合支撑保障。加强美丽校园建设，以实施“基础设施提质工程”为契机，实施校园绿化美化提升工程。统筹资金安排，努力开拓资金增长点，实现学校收入持续增长。继续坚持勤俭办学，增强过紧日子的能力，提高资金使用效益。深化公用房配置机制改革，推进公用房定额指标管理工作。完成图书馆敦煌乐舞、天平乐府、音像教学科研视听体验中心等提升改造工程，不断扩大资源开放范围。深化实施民生工程，继续办好民生实事。关心关爱退休老同志，加大困难师生帮扶力度。不断加强智慧后勤建设，着力提高服务保障能力。以“校友远程查档服务场景化落地”为突破点，推动档案服务从基础查证向数据赋能跨越。继续推进校属企业改革，持续提升乐典公司经济效益和社会效益。支持两大职业乐团建设发展，健全完善教学、科研、艺术实践“三位一体”人才培养机制，提升艺术教学和艺术实践服务保障能力。

## **七、强化党建引领，全面筑牢事业发展的政治保障**

20.推动基层党建提质增效。结合省委教育工委“培根铸魂强基”工程，全面实施学校“党建强音”工程，确定 20 个“双创”项目和 10 个“四个融合”品牌案例，总结宣传一批具有浙音辨识度的特

色党建成果，健全学校党建“双创”工作体系。聚焦党建与事业“一融双高”目标，着力推进基层党建与事业发展、人才培养、科学研究和基层治理紧密融合，实施“一融双高”领航行动和“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动，切实增强基层党组织政治功能和组织功能。建强组织员队伍，设立2个校级组织员领航工作室，完成二级党组织及基层党支部换届选举工作。聚焦艺术赋能乡村振兴，持续选派好文化特派员、文化特派团、“艺术村长”进驻乡村，做深做实“艺术院系联村共建党支部”建设。深化实施党员分类管理，持续推进发展党员工作标准化建设，常态化开展党员关爱激励帮扶，做好校级“两优一先”评选，着力提升党员队伍先锋度。

21.打造高素质干部队伍。强化领导干部的政治能力和正确政绩观教育，进一步激发干部队伍活力。完善干部“能上能下”工作机制和优秀年轻干部识别机制，进一步细化干部监督管理，做好中层干部经济责任审计工作。加强高层次学术干部引育使用力度，加强学术型优秀年轻干部的实践锻炼。实施优秀年轻干部培育计划，加大实绩评价、动态调整，深化优秀年轻干部轮岗交流、挂职锻炼、选调培训等工作。更新学校优秀年轻干部库，做好校内人员“双向挂职”工作。

22.全力推进“清廉浙音”建设向纵深发展。树牢“抓发展必须抓清廉”理念，加快打造新时代清廉学校建设高地。以“五张责任清单”为抓手，推动学校党委和二级单位党组织落实全面从严治党

主体责任、党组织书记第一责任人责任和班子成员“一岗双责”。巩固深化党纪学习教育成果，切实发挥监督执纪“四种形态”层层设防作用，持续深化“1+8+N”协同监督机制，压实学校各职能部门监管职责，坚持运用“全周期管理”方式，盯紧盯牢“关键少数”，查深查透重点领域，做实做细案后治理，一体推进“三不腐”。深化“清廉浙音”建设，扎实推进“清廉小单元”创建培育，高品质举办第八届“清音廉律”主题文艺汇演，积极推进全省高校廉洁文化创演与交流，全面提升“清音廉律”文化品牌知名度和美誉度。加快成立机关纪委，加强二级党组织纪检干部队伍建设，提高监督力量，形成监督合力。

23.加强统一战线和群团工作。坚持大统战工作格局，严格落实统战工作责任制。加强党外代表人士队伍建设和党外干部梯队培养。积极鼓励和引导各民主党派、无党派人士建言献策、民主监督。强化以党建带工建、团建、妇建，深化工会、教代会工作，保障师生参与民主决策的基本权利，畅通师生利益诉求渠道；持续深化共青团改革和团干部队伍建设，做好关工委工作，加强对青年学生成长成才的指导服务和政治引领；做好新时代高校妇女工作。组织召开第三届教职工代表大会暨工会会员代表大会。

---

中共浙江音乐学院委员会

2025年3月6日印发

---