

附件：

## 浙江音乐学院 2022 年国际学生硕士研究生招生方向 及主要考试内容

### 一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	专业考试主要内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，约五千字，中文或英文
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	中国器乐表演艺术研究（国家社科艺术学重大项目）	
08	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件（附音响资料最好）
09	管弦乐配器法	
10	和声	
11	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，约五千字，中文或英文
12	舞蹈学基础理论	
13	中国当代舞蹈创作实践与理论研究（国家社科艺术学重大项目）	

## 二、全日制艺术硕士专业学位研究生

### (一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	专业考试科目及主要内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)
22	视唱练耳	
23	指挥	<p>在以下指定曲目中自选两首, 提交录像</p> <p><b>指定曲目:</b></p> <p><b>乐队指挥:</b></p> <p>A 曲目</p> <p>①舒伯特未完成交响乐第一乐章;</p> <p>②贝多芬第一交响乐第一乐章</p> <p>B 曲目</p> <p>①斯特拉文斯基《春之祭》排练号 104 前一小节至排练号 121</p> <p>②柴可夫斯基交响幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》</p> <p><b>合唱指挥:</b></p> <p>A 曲目: ①Brahms, German Requiem, II Denn alles Fleisch es ist wie Gras; ②Mozart, Requiem Introitus and Kyrie</p> <p>B 曲目: ①黄河大合唱《黄河船夫曲》; ②黄河大合唱《黄水谣》</p>
24	电子音乐作曲	<p>提交独立创作的电子音乐作品一部, 需提供:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品音频文件 (WAV 格式);</li> <li>2. 乐谱 (PDF 格式);</li> <li>3. 工程文件 (Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件)。</li> </ol>
25	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	提交 1 件音乐科技作品 (附设计报告), 作品形式不限
26	音乐教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>钢琴主项:</b></p> <p>(1) 钢琴演奏: 作品两首 (包括技巧性练习曲、乐曲各一首) 要求背谱演奏;</p> <p>(2) 声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱。</p> <p><b>声乐主项:</b></p> <p>(1) 声乐演唱: 声乐作品两首 (中外作品各一首), 要求背谱演唱;</p> <p>(2) 钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏。</p> <p><b>器乐主项:</b></p> <p>(1) 器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏;</p> <p>(2) 钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首, 要求背谱演奏或演唱。</p>

27	钢琴演奏	按以下要求提交录像 四首作品，要求背谱 (1) 自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；
28	艺术指导	(2) 巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；
29	钢琴教学法	(3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）； (4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首（6 分钟以上）。
30	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲 3 首
31	歌剧表演	按以下要求提交录像 <b>西洋歌剧表演：</b> 自备不同语种歌剧咏叹调 2 首（其中必须包含一首中国歌剧选段），艺术歌曲 1 首。 <b>中国歌剧表演：</b> 自备不同的中国歌剧选段 2 首，地方民歌或创作歌曲 1 首。
32	民族乐器演奏	按以下要求提交录像： <b>二胡：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统（6 选 1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲； (2) 创作型（6 选 1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）； (3) 自选风格性作品一首； (4) 自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。 <b>竹笛：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲； (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。 <b>古筝：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）； (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。

		<p><b>扬琴：</b>演奏四首作品，要求背谱</p> <p>(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限；</p> <p>(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。</p> <p><b>唢呐：</b>演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）；</p> <p>(2) 指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；</p> <p>(3) 自选曲目两首（5 分钟左右）。</p> <p><b>古琴：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》、《渔歌》；</p> <p>(2) 自选现代曲目一首。</p> <p><b>琵琶：</b>演奏四首作品，要求背谱</p> <p>(1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《霸王卸甲》、《昭君出塞》、《陈杏元和番》、《改进操》；</p> <p>(2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》、《点》、《千章扫》、《天鹅》、《金色的梦》、《诉——读唐诗《琵琶行》有感》、《春蚕》；</p> <p>(3) 自选琵琶曲目两首。</p> <p><b>柳琴：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《春到沂河》（王惠然曲）、《草原抒怀》（林吉良曲）、《打虎上山》（京剧曲牌 王惠然版本）《三六》（江南丝竹音乐 梅雷森编定）；</p> <p>(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《剑器》（徐昌俊曲）、《江月琴声》（王惠然曲）、《酒歌》第一、第二乐章（刘文金曲）《心中的歌》（唐朴林曲）。</p> <p><b>中阮：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《游泰山》（林吉良曲）、《长相思》（宁勇曲）、《钟南古韵》（宁勇曲）；</p> <p>(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《临安遗恨》（何占豪曲）、《云南回忆第三乐章》（刘星曲）、《中阮第二协奏曲第三乐章》（刘星曲）《幽远的歌声》（陈文杰曲）。</p>
--	--	---

		<p><b>笙：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：          (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》；          (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版本）、《流浪者之歌》、《笙声漫》、《望夫云的传说》（第一、第二乐章）、《天山的节日》。</p> <p><b>民族打击乐：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：          (1) 自选小军鼓乐曲一首；          (2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）；          (3) 自选板鼓作品一首；          (4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p>
33	民族器乐教学法	<p>考试内容与 32 民族乐器演奏相同，提交录像</p>
34	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像：  <b>小提琴：</b>（1）音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）；          （2）练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）；          （3）复调作品；          （4）中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。  <b>中提琴：</b>（1）高级练习曲 1 首；          （2）巴赫无伴奏作品任选 1 首；          （3）近、现代作品 1 首；          （4）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。  <b>大提琴：</b>（1）四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）；          （2）练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11；          （3）巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；          （4）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。  <b>单簧管、长笛、双簧管、大管：</b>（1）高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首；          （2）技巧性乐曲 1 首；          （3）完整的奏鸣曲 1 首；          （4）完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。  <b>小号：</b>（1）高级练习曲或无伴奏乐曲一首；          （2）古典奏鸣曲或协奏曲一首；          （3）完整的浪漫时期乐曲一首；          （4）完整的现代时期乐曲一首。  <b>西洋打击乐：</b>（1）自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）；          （2）自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）；          （3）自选组合独奏打击乐曲一首；          （4）马林巴乐曲一首。</p>

35	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像：  <b>钢琴：</b>(1) 一首复调作品；(2) 古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；(3) 自选曲目一首。  <b>小提琴：</b>(1) 练习曲(《罗德》以上程度，含《罗德》)；(2) 复调作品；(3) 中大型作品(协奏曲或奏鸣曲，均演奏快板乐章)。  <b>中提琴：</b>(1) 巴赫无伴奏作品任选1首；(2) 中大型作品1首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章)。  <b>大提琴：</b>(1) 巴赫无伴奏组曲前奏曲1首，须从第四、五、六组曲中选择；(2) 中大型作品1首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章)。  <b>长笛、单簧管、双簧管：</b>(1) 技巧性乐曲1首；(2) 完整的协奏曲1首(风格须与奏鸣曲不同)。  <b>小号：</b>(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；(2) 完整的现代时期乐曲一首。</p>
36	管乐教学法	<p>考试内容与 34 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同，提交录像</p>
37	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像：          自选流行歌曲三首，其中          (1) 必须演唱一首中文曲目；          (2) 必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>
38	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	<p>按以下要求提交录像：  <b>古典吉他演奏：</b>          (1) 巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲(全曲)或前奏、复格与快板(BWV. 998)；          (2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲(如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品)；          (3) 吉他协奏曲：任选一首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章(如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品)自备钢琴或电子管风琴伴奏。  <b>流行吉他演奏：</b>          (1) 高级音阶，琶音练习曲(难度要求：七和弦及以上)；          (2) 现代风格的乐曲三首(不同风格，要求时长不低于 18 分钟)。  <b>低音吉他演奏：</b>三首不同风格的爵士乐曲演奏；          (1) 中速摇摆(swing)风格的爵士乐曲一首；(2) 无伴奏独奏一首          (3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。  <b>古典萨克斯演奏：</b>          (1) 自选《Neuf Etudes》By Christian Lauba 一首；(2) 自选大型奏鸣曲一首；          (3) 自选协奏曲一首。</p>

		<p><b>爵士萨克斯演奏：</b> 三首不同风格的爵士乐曲演奏</p> <p>(1) 中速摇摆 (swing) 风格的爵士乐曲一首； (2) 比波普 (Bebop) 风格的爵士乐曲一首，速度不得低于♩ =220； (3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客 (Funk)、融合 (Fusion)、自由爵士 (Free Jazz)、酸爵士 (Acid Jazz) 等风格中选择。</p> <p><b>爵士鼓演奏：</b></p> <p>(1) 行进军乐风格小军鼓乐曲一首； (2) 比波普 (bebop) 风格的爵士乐一首，速度不低于 220； (3) 融合 (fusion) 风格乐曲一首； (4) 拉丁 (latin) 风格乐曲一首。</p>
39	艺术与文化管理	递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项（不少于 5000 字），中文或英文

## (二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
40	舞蹈创作	<p>按以下要求提交录像：</p> <p><b>舞蹈表演部分 (占比 30%)：</b> (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合，2 分钟)； (2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个 (3 分钟)； (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合，1 分钟)。</p> <p><b>音乐编舞部分 (占比 70%)</b> (此项目以视频连线方式进行测试)：</p> <p>(1) 根据音乐原创舞蹈作品一个 (4 分钟)； (2) 对作品创作特点进行口头分析 (3 分钟)。</p>
41	舞蹈教育	<p>按以下要求提交录像：</p> <p><b>舞蹈表演部分 (占比 30%)：</b> (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合，2 分钟)； (2) 表演舞蹈作品一个 (3 分钟)； (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合，1 分钟)。</p> <p><b>说课展示部分 (占比 70%)</b> (此项目以视频连线方式进行测试)：选取一个授课主题开展现场说课展示 (10 分钟)</p>